

XIII MIĘDZYNARODOWY KONKURS PIANISTYCZNY IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO

09-23 LISTOPADA 2025

II ETAP – dzień 1 - 15 listopada 2025
2nd STAGE – 2nd day - November 15th, 2025

10.00 - 10.45 [20.] KIM Jiyoung (Rep. of Korea) S

I. J. Paderewski - *Album de Mai*, Op. 10:
No. 2 Chant d'amour
No. 3 Scherzino
L.van Beethoven – *6 Variations in F major*, Op. 34
R. Schumann – *Humoreske in B-flat major*, Op. 20

10.45 - 11.30 [22.] ROH Hyunjin (Rep. Of Korea) K

I. J. Paderewski – *Polish Dances*, Op. 9:
No. 6 Polonaise in B major
I. J. Paderewski – *Miscellanea*, Op. 16: *No. 2 Melody*
J. Brahms – *Sonata No. 1 in C major*, Op. 1
Allegro
Andante
Scherzo. Allegro molto e con fuoco – Più mosso
Finale. Allegro con fuoco

przerwa / break (30 min.)

12.00 – 12.45 [23.] ONODERA Takuma (Japan) S

I. J. Paderewski - *Album de Mai*, Op. 10: *No. 1 Au soir*
I. J. Paderewski – *Humoresques de Concert*, Op. 14:
No. 3 Caprice (genre Scarlatti)
D. Scarlatti – *Sonata in A major*, K. 208
F. Chopin – *Nocturne in C minor*, Op. 48 *No. 1*
W. A. Mozart – *Sonata No. 10 in C major*, K. 330
Allegro moderato
Andante cantabile
Allegretto
B. Bartók – *Suite: Out of Doors*, Sz. 81
With Drums and Pipes. Pesante
Barcarolla. Andante
Musettes. Moderato
The Night's music. Lento
The Chase. Presto

12.45 - 13.30 [24.] CANDOTTI Michelle (Italy) S

I. J. Paderewski - *Album de Mai*, Op. 10:
No. 2 Chant d'amour
No. 3 Scherzino
F. Liszt – *Paraphrase de concert sur Ernani*, S. 432
F. Chopin – *Nocturne in F minor*, Op. 55 *No. 1*
F. Chopin – *Barcarolle in F-sharp major*, Op. 60
B. Bartok – *Sonata*, Sz. 80
Allegro moderato
Sostenuto e pesante
Allegro molto

przerwa obiadowa / lunch time

16.30 - 17.15 [28.] SHEMCHUK Ivan (Ukraine) Y

I. J. Paderewski – *Miscellanea*, Op. 16:
No. 6 Un moment Musical
I. J. Paderewski – *Album de Mai*, Op. 10: *No. 5 Caprice valse*
W. A. Mozart – *Sonata No. 5 in G major*, K. 283
Allegro
Andante
Presto
P. Tchaikovsky – S. Rachmaninov – *Lullaby*, Op. 16 *No. 1*
F. Kreisler – S. Rachmaninov – *Liebsleid*
S. Prokofiev – *Sonata No. 7 in B-flat major*, Op. 83
Allegro inquieto – Andantino
Andante caloroso
Precipitato

17.15 - 18.00 [29.] GUO Yiming (P.R. of China) S

I. J. Paderewski – *Miscellanea*, Op. 16: *No. 4 Nocturne*
I. J. Paderewski – *Humoresques de Concert*, Op. 14:
No. 3 Caprice (genre Scarlatti)
R. Schumann – *Symphonic Etudes*, Op. 13

przerwa / break (30 min.)

18.30 - 19.15 [30.] LI Tiantuo (P.R. of China) K

I. J. Paderewski – *Humoresques de Concert*, Op. 14:
No. 1 Menuet
I. J. Paderewski – *Miscellanea*, Op. 16: *No. 4 Nocturne*
P. Tchaikovsky – *Méditation*, Op. 72 *No. 5*
J. Haydn – *Sonata in E-flat major*, Hob. XVI: 49
Allegro
Adagio e cantabile
Finale. Tempo di Minuet
S. Rachmaninov – *Étude-Tableaux in E-flat minor*, Op. 39
No. 5
S. Rachmaninov – E. Wild – *Floods of Spring*, Op. 14 *No. 11*

19.15 - 20.00 [33.] LIN Pin-Hong (Taiwan) F

I. J. Paderewski - *Album de Mai*, Op. 10: *No. 1 Au soir*
I. J. Paderewski – *Humoresques de Concert*, Op. 14:
No. 5 Intermezzo polacco
J. Brahms – *Sonata No. 3 in F minor*, Op. 5
Allegro maestoso
Andante espressivo – Andante molto
Allegro energico – Trio
Intermezzo. Andante molto
Finale: Allegro moderato ma rubato
S. Rachmaninov – *Étude-Tableaux in E-flat*, Op. 33 *No. 6*