

XIII MIĘDZYNARODOWY KONKURS PIANISTYCZNY IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO

09-23 LISTOPADA 2025

I ETAP, dzień 2 – 11 listopada 2025
1st STAGE, 2nd day – November 11th, 2025

14) 10.00 - 10.30

Kim Jeongjin (Republic of Korea) **F**

J. Haydn – *Sonata in E major, Hob. XVI: 31*

Moderato

Allegretto

Finale. Presto

S. Prokofiev – *Sonata No. 7 in B-flat major: Op. 83*

Allegro inquieto – Andantino

Andante caloroso

Precipitato

15) 10.30 - 11.00

Chen Tianrui (P.R. of China) **S**

J. S. Bach – F. Busoni – *Chaconne from Partita No. 2 in D minor, BWV 1004*

F. Say – *Troy Sonata, Op. 78: IV Sparta*

A. Scriabin – *Sonata No. 5, Op. 53*

16) Z powodu choroby **Kapinkovska Teodora** wystąpi ostatniego dnia I Etapu

17) 11.00 – 11.30

Zhao Zoé Ziji (P.R. of China) **S**

J. P. Rameau – *Suite in A minor, RCT 5: No. 7 Gavotte et six doubles*

S. Rachmaninov – *Étude-Tableaux in A minor, Op. 39 No. 6*

F. Chopin – *Études, Op. 25:*

No. 11 in A minor

No. 6 in G-sharp minor

A. Scriabin – *Fantasie in B minor, Op. 28*

przerwa / break (60 min.)

18) 12.30 - 13.00

Jeon Jaehyun (Republic of Korea) **F**

L. van Beethoven – *Sonata No. 31 in A-flat major, Op. 110*

Moderato cantabile molto espressivo

Allegro molto

Adagio ma non troppo – Arioso dolente – Fuga – Allegro ma non troppo

D. Shostakovich – *Prelude and Fugue in D minor, Op. 87 No. 24*

19) 13.00 - 13.30

Aoshima Shuhei (Japan) **K**

F. Couperin – *Troisième livre de pièces de clavecin:*

Ordre XVIII: Le turbulent

Ordre XIX: La Muse-Plantine

O. Messiaen – *Préludes:*

No. 1 La colombe

No. 3 Le nombre léger

No. 5 Les sons impalpable du rêve

No. 7 Plainte calme

No. 8 Un reflet dans le vent

20) 13.30 - 14.00

Kim Jiyoung (Republic of Korea) **S**

J. Haydn – *Sonata in D major, Hob. XVI: 42*

M. Ravel – *Miroirs:*

No. 2 Oiseaux tristes

No. 3 Une barque sur l'océan

No. 4 Alborada del gracioso

przerwa obiadowa / lunch break

21) 16.30 - 17.00

Zhu Harmony (Canada) **S**

J. Haydn – *Sonata No. 56 in D major, Hob. XVI: 42*

Andante con espressione

Vivace assai

F. Chopin – *Fantaisie in F minor, Op. 49*

E. Carter – *Caténaires*

22) 17.00 - 17.30

Roh Hyunjin (Republic of Korea) **K**

C. Czerny – *Variations on a theme by Rode, Op. 33*

F. Liszt – *Années de pèlerinage II: Sonetto 104 del Petrarca, S. 161 No. 5*

I. Stravinsky – G. Agosti – *Firebird Suite:*

Danse infernale

Berceuse

Finale

23) 17.30 - 18.00

Onodera Takuma (Japan) **S**

B. Bartok – *Two Romanian Dances, Op. 8a, Sz. 43*

J. Haydn – *Sonata No. 56 in D major, Hob. XVI: 42*

Andante con espressione

Vivace assai

M. Balakirev – *Islamey: Oriental Fantasy, Op. 18*

przerwa / break (30 min.)

24) 18.30 - 19.00

Candotti Michelle (Italy) **S**

G. Enescu – *Suite No. 2, Op. 10, III. Pavane*

S. Rachmaninov – *Étude-Tableaux in C-sharp minor, Op. 33 No. 9*

F. Liszt – *Années de pèlerinage II: Après une lecture de Dante: Fantasia quasi Sonata, S. 161 No. 7*

25) 19.00 - 19.30

Du Zuoqing (P.R. of China) **S**

F. Chopin – *Ballade No. 1 in G minor, Op. 23*

F. Chopin – *Ballade No. 3 in A-flat major, Op. 47*

F. Liszt – *Hungarian Rhapsody No. 12 in C-sharp minor, S. 244*

26) 19.30 - 20.00

Kukliński Kacper (Poland) **F**

W. A. Mozart – *Sonata No. 10 in C major, K. 330*

Allegro moderato

Andante cantabile

Allegretto

S. Rachmaninov – *Étude-Tableaux in A minor, Op. 39 No. 6*

M. Ravel – *Miroirs: No. 4 Alborada del gracioso*