



Towarzystwo Muzyczne im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy

ul. Ks. Piotra Skargi 7, 85 – 018 Bydgoszcz, Polska

tel./fax + 48 52 327 02 91

www.konkurspaderewskiego.pl, www.paderewskipianoacademy.eu

info@konkurspaderewskiego.pl, info@paderewskipianoacademy.eu

REGULAMIN WYDARZEŃ

organizowanych przez Towarzystwo Muzyczne im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy

Regulamin koncertów, recitali, konkursów i wydarzeń organizowanych przez Towarzystwo Muzyczne im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy oraz zasady uczestnictwa słuchaczy w ww. wydarzeniach.

Regulamin obowiązuje od 01.01.2023.

§ 1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Dane kontaktowe:

Towarzystwo Muzyczne im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy

(zwane dalej w Regulaminie „Towarzystwo Muzyczne”),

ul. Ks. Piotra Skargi 7, 85 – 018 Bydgoszcz, Polska, tel./fax + 48 52 327 02 91,

NIP 554-19-07-470, www.konkurspaderewskiego.pl, info@konkurspaderewskiego.pl

Zarząd Towarzystwa Muzycznego im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy w latach 2022-2025:

Prezes – Prof. Jerzy Kaszuba

Wiceprezes – Jacek Szczepański

Wiceprezes - Mariusz Klimsiak

Członek Zarządu – Ewa Poblócka

Członek Zarządu – Jan Rogalski

Członek Zarządu – Róża Świątczyńska

Członek Zarządu – Paweł Wakarecy

2. Cele i zasady działania Towarzystwa

a) Celem Towarzystwa jest rozwój i upowszechnianie kultury muzycznej w najszerszym zakresie oraz kultywowanie pamięci związanej z osobą Ignacego Jana Paderewskiego.

b) Towarzystwo może współpracować z innymi krajowymi i międzynarodowymi stowarzyszeniami o podobnym profilu działania.



c) Towarzystwo realizuje swoje cele poprzez:

- organizowanie koncertów, audycji, konkursów, odczytów, wystaw, seminariów oraz innych imprez;
- współdziałanie z władzami państwowymi, samorządowymi, instytucjami kulturalnymi, naukowymi i oświatowymi;
- organizowanie i realizację w cyklu trzyletnim Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy;
- organizowanie i realizację Paderewski Piano Academy w Bydgoszczy;
- działalność wydawniczą.

3. Niniejszy Regulamin (zwany dalej „Regulaminem”) określa zasady organizacji i uczestnictwa w koncertach, recitalach, konkursach i wydarzeniach organizowanych przez Towarzystwo Muzyczne, wymienionych w § 1, punkt 2.

4. Ilekroć w Regulaminie mowa jest o stronie internetowej Towarzystwa Muzycznego, oznacza to stronę internetową dostępną pod adresem: www.konkurspaderewskiego.pl.

5. Wzięcie udział w wydarzeniu oznacza akceptację przepisów Regulaminu oraz zobowiązuje się do ich stosowania.

§ 2

ARTYŚCI

1. Artysta biorąc udział w wydarzeniu wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych oraz wizerunku w celu realizacji umowy/porozumienia i promocji wydarzenia przez organizatora Towarzystwo Muzyczne im. I. J. Paderewskiego.

2. Wykonawca wyraża zgodę na fotografowanie, rejestrację wykonywanych dzieł (max 3 minuty) w trakcie trwania wydarzenia i udziela zgody na archiwizację i wykorzystanie ich w celach promocji wydarzenia.

3. Nieodpłatne zezwolenie (upoważnienie), o którym mowa powyżej odnosi się do wielokrotnego (nieograniczonego ilościowo, czasowo i terytorialnie) korzystania z nazwiska, wizerunku, dostarczonych utworów audiowizualnych (w tym nagrań, biografii, fotografii, etc.) na wszystkich znanych polach eksploatacji, a w szczególności:

a) publikacji ulotek, programów, afiszy, plakatów, zaproszeń itd.

b) wykorzystania na stronie internetowej www.konkurspaderewskiego.pl lub/i www.paderewskipianoacademy.eu

c) wykorzystania na portalach społecznościowych administrowanych przez Towarzystwo Muzyczne

4. Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) administratorem danych osobowych jest Towarzystwo Muzyczne im. I. J. Paderewskiego z siedzibą w Bydgoszczy (85-018), przy ul. Skargi 7.



Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże odmowa podania danych może skutkować odmową organizacji recitalu/koncertu.

Artysta posiada prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania.

Artysta ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.

§ 3

CZŁONKOWIE Towarzystwa Muzycznego

1. Członek Towarzystwa Muzycznego im. I. J. Paderewskiego wypełniając DEKLARACJĘ członkowską wyraża zgodę na wykorzystanie swoich danych osobowych w zakresie informowania o wydarzeniach organizowanych przez Towarzystwo Muzyczne na podany przez siebie adres.

2. Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) administratorem danych osobowych członków, zawartych w Deklaracji jest Towarzystwo Muzyczne im. I. J. Paderewskiego z siedzibą w Bydgoszczy (85-018), przy ul. Skargi 7.

3. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże odmowa podania danych może skutkować odmową przyjęcia w poczet członków Towarzystwa Muzycznego.

Członek posiada prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania.

Członek ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.

3. Wstęp na wydarzenia organizowane przez Towarzystwo Muzyczne jest wolny dla wszystkich jego członków.

4. Uczestnictwo w wydarzeniu organizowanym przez Towarzystwo Muzyczne jest równoznaczne z udzieleniem przez uczestnika zgody na nieodpłatne utrwalanie wizerunku jego osoby (w szczególności fotografowanie, filmowanie) podczas jego pobytu w miejscu i czasie wydarzenia oraz podczas samego wydarzenia. Zgoda obejmuje wykorzystanie wizerunku w materiałach Towarzystwa dla celów promocyjnych, archiwalnych i informacyjnych.

5. Nieodpłatne zezwolenie (upoważnienie), o którym mowa powyżej odnosi się do wielokrotnego (nieograniczonego ilościowo, czasowo i terytorialnie) korzystania z wizerunku na wszystkich znanych polach eksploatacji, a w szczególności:

a) publikacji ulotek, programów, afiszy, plakatów, zaproszeń itd.

b) wykorzystania na stronie internetowej www.konkurspaderewskiego.pl lub/i www.paderewskipianoacademy.eu

c) wykorzystania na portalach społecznościowych administrowanych przez Towarzystwo Muzyczne

6. Szczegółowy zakres praw i obowiązków członków Towarzystwa Muzycznego zawiera STATUT.



§ 4

ODBIORCY WYDARZEŃ

1. Wstęp na wydarzenia organizowane przez Towarzystwo Muzyczne jest wolny. Dla osób niebędących członkami Towarzystwa Muzycznego im. I.J. Paderewskiego obowiązują zapisy pod adresem paderewskicompetition@gmail.com.
2. W przypadku ograniczonej liczby miejsc, wstęp na wydarzenia przysługuje w pierwszej kolejności zarejestrowanym członkom Towarzystwa Muzycznego oraz osobom zapisanym na dany koncert.
3. Na wydarzenia należy przybyć co najmniej 15 minut przed jego rozpoczęciem.
4. Uczestnictwo w wydarzeniu organizowanym przez Towarzystwo Muzyczne jest równoznaczne z udzieleniem przez uczestnika zgody na nieodpłatne utrwalanie wizerunku jego osoby (w szczególności fotografowanie, filmowanie) podczas jego pobytu w miejscu i czasie wydarzenia oraz podczas samego wydarzenia. Zgoda obejmuje wykorzystanie wizerunku w materiałach Towarzystwa dla celów promocyjnych, archiwalnych i informacyjnych.

Nieodpłatne zezwolenie (upoważnienie), o którym mowa powyżej odnosi się do wielokrotnego (nieograniczonego ilościowo, czasowo i terytorialnie) korzystania z wizerunku na wszystkich znanych polach eksploatacji, a w szczególności:

- a) publikacji ulotek, programów, afiszy, plakatów, zaproszeń itd.
- b) wykorzystania na stronie internetowej www.konkurspaderewskiego.pl lub/i www.paderewskipianoacademy.eu
- c) wykorzystania na portalach społecznościowych administrowanych przez Towarzystwo Muzyczne

§ 5

ZASADY ORGANIZACJI WIDOWNI

1. Wydarzenia organizowane przez Towarzystwo Muzyczne rozpoczynają się punktualnie, wg informacji zawartych w zaproszeniach, afiszach, plakatach. Prosimy o zajmowanie miejsc najpóźniej na 10 min. przed rozpoczęciem wydarzenia.
2. Przedstawiciel Towarzystwa Muzycznego ma prawo odmówić osobie spóźnionej wejścia na widownię po rozpoczęciu wydarzenia. Organizator ma prawo wpuszczenia na salę osób spoza listy na 5 minut przed rozpoczęciem wydarzenia.
3. Podczas koncertu uprasza się o ciszę i powstrzymywanie się od rozmów.
4. Zabronione jest rejestrowanie wydarzeń (fotografowanie, filmowanie, nagrywanie) przez słuchaczy. Rejestrowanie wydarzeń wymaga uprzedniej pisemnej zgody Prezesa Towarzystwa.



5. Podczas wydarzeń obowiązuje zakaz używania telefonów komórkowych i nakaz ich wyłączenia, jak również wyłączenia sygnałów dźwiękowych w innych urządzeniach elektronicznych.
6. Uczestnicy wydarzeń mogą być narażeni na przebywanie w strefie natężenia dźwięków oraz w strefie oddziaływania intensywnego oświetlenia o dużej mocy.
7. W miejscu odbywania się koncertów obowiązuje całkowity zakaz palenia.
8. Wnoszenie broni, wskaźników laserowych, środków odurzających oraz alkoholu, a także innych napojów lub posiłków na teren wydarzenia jest zabronione. Udział zwierząt należy zgłosić organizatorom wydarzenia.
9. W przypadkach uzasadnionych względami bezpieczeństwa Towarzystwo Muzyczne zastrzega sobie prawo do odmowy wstępu na wydarzenie. Dotyczy to w szczególności sytuacji, w których uczestnik jest pod wpływem używek (alkohol, narkotyki), zakłóca porządek, zachowuje się agresywnie lub niezgodnie z niniejszym Regulaminem.
10. Towarzystwo Muzyczne zastrzega sobie prawo do odwołania koncertu, zmiany daty, miejsca, godziny, zmiany w repertuarze (programu lub artystów) bez podania przyczyn.
11. Uczestnictwo w wydarzeniu organizowanym przez Towarzystwo Muzyczne jest równoznaczne z udzieleniem przez uczestnika zgody na nieodpłatne utrwalanie wizerunku jego osoby (w szczególności fotografowanie, filmowanie) podczas jego pobytu w miejscu i czasie wydarzenia oraz podczas samego wydarzenia. Zgoda obejmuje wykorzystanie wizerunku w materiałach Towarzystwa dla celów promocyjnych, archiwalnych i informacyjnych.